

Level I

Beantworte Frage 1) und 2), sowie 5 der zwischen 3) und 8) aufgezählten Fragen (eine Frage zwischen 3 und 8 darf unbeantwortet bleiben).

Was ist Yoga?

Beschreibe überblicksartig unten stehende, für die Entwicklung des Yoga wichtige Strömungen. Wo es Dir möglich ist, erläutere Iyengars Bezug dazu.

1. Die Sāṃkhya-Lehre als theoretische Grundlage von Yoga. Beschreibe in diesem Zusammenhang auch die Konzepte von *buddhi*, *ahaṃkāra* und *manas*. (2 - 2,5 Seiten)
2. Der meditative Yogaansatz in den Yoga-Sūtren des Patañjali (2 - 3 Seiten)
3. Die Bedeutung von Yoga in der Bhagavadgītā (1 - 1,5 Seiten)
4. Zähle die sechs Darśanas auf und beschreibe die Philosophie des Vedānta etwas genauer (1,5 - 2 Seiten)
5. Die Betonung der Körperlichkeit im Tantrismus und im Haṭha-Yoga (1,5 - 2 Seiten)
6. Die Ursprünge des Modernen körperzentrierten Yoga im frühen 20. Jahrhundert und die Bedeutung der Entstehung des Neo-Vedānta für diese Entwicklungen. (1,5 - 2 Seiten)
7. Yoga auch mal kritisch betrachten: Skizziere Problemfelder des zeitgenössischen Yoga in Indien und im Westen. (1,5 - 2 Seiten)
8. Was bedeutet es für Dich, Lehrer*in des Iyengar - Yoga zu sein? (1 Seite)

Länge 13 - 15 Seiten, Schriftgröße 12, Zeilenabstand 1,5, Times New Roman.
Arbeiten, die 18 Seiten übersteigen (die einleitenden Seiten zu Plagiat und KI, sowie Bibliographie sind ausgenommen) werden nicht angenommen.