

Prüfungsfragen Level 2

Beantworte 6 der unten stehenden Fragen, 12 - max. 14 Seiten, Schriftgröße 12, Times New Roman, Zeilenabstand 1,5.

1. Beschreibe die derzeit vorherrschende These, dass wesentliche Yoga-Techniken ursprünglich in der asketischen Śramaṇa-Bewegung entstanden und später in die vedisch-brahmanische Kultur integriert wurden. Inwiefern lässt sich Yoga als Synthese dieser ursprünglich sehr unterschiedlichen Strömungen verstehen? Analysiere dabei unterschiedliche Zielsetzungen der Śramaṇa-Bewegung einerseits und der vedischen Kultur andererseits.
2. Die Yoga-Bhāṣya des Vyāsa (= der möglicherweise von Patañjali selbst verfasste Kommentar zu den Yoga-Sūtren) beschreibt Yoga als Konzentration (samādhi). Auch in der Familie Krishnamacharyas wird Yoga als „Konzentration bis an die Grenze des Möglichen“ definiert. Der Begriff Yoga wird demgegenüber heute häufig als „Vereinigung“ übersetzt. Vergleiche Yoga zur Zeit Patañjalis und heute - insbesondere mit Blick auf die Rolle der Sāṃkhya-Philosophie, das damit verbundene Erlösungsziel sowie die Bedeutung von Körperlichkeit und Meditation.
3. Beschreibe die Entstehung des Haṭhayoga im mittelalterlichen tantrischen Milieu. Analysiere die Bedeutung der buddhistischen Amṛtasiddhi als früheste bekannte Quelle wesentlicher Haṭhayoga-Techniken und inwiefern diese Praktiken vermutlich später in śivaitische Yogatraditionen übernommen wurden.
4. Erläutere die Bedeutung der Prasthāna-traya (Upaniṣaden, Bhagavad Gītā und Brahmasūtra) für die Entwicklung des Vedānta. Beschreibe die Rolle, die Vedānta in heutigen Yoga-Interpretationen spielt.
5. Diskutiere die Entstehung des Modernen Yoga als Ergebnis eines interkulturellen Dialogs zwischen Indien und dem Westen. Erläutere die Rolle des indischen Nationalismus, kolonialer Modernisierungsprozesse und der euro-amerikanischen Körperkultur in diesen Prozessen. Inwiefern setzt der Moderne körperzentrierte Yoga prä-moderne Yogatraditionen fort, inwiefern bricht er mit ihnen?
6. Beschreibe den zeitgenössischen Yoga im Spannungsfeld zwischen Spiritualität und Kommerzialisierung, zwischen nationaler Identitätsfindung und kultureller Aneignung. Inwiefern lassen sich sowohl westliche Vereinfachungen als auch die indische Beanspruchung eines „authentischen Yoga“ hinterfragen?
7. Analysiere anhand von B. K. S. Iyengars Yoga die in den vorangegangenen Fragen behandelten Themen und historischen Entwicklungsphasen als Beispiel für die Transformation traditioneller Yogapraktiken in der Moderne.